

GUIDO CORAZZIARI

Smile





“Art is not just about creating beauty”

...

For Corazziari, art is not just about creating beauty; it is about fun, experimentation, and bringing joy to others. His work has always been driven by a desire to make people smile, to invite them into a world where vibrant colors and provocative juxtapositions challenge conventional thinking. This ethos can be traced back to his childhood influences, where comic book heroes and pop culture icons lived alongside fine art in his imagination. Over the years, his travels have further enriched his artistic perspective, with frequent visits to cultural capitals such as Paris, London, Rome, and New York. Despite his long career and extensive body of work, Corazziari remains humble in his approach to his own creations. He often says that his favorite painting is always his most recent, reflecting a constant desire for improvement and innovation. The drive to experiment with new combinations of visual language, whether through digital tools or traditional techniques, keeps his work fresh and exciting. His use of acrylic paints, which he praises for their brightness and fast-drying qualities, gives his pieces a lively, dynamic quality that mirrors his vibrant outlook on life and art. Guido Corazziari's legacy as an artist is one of joyful experimentation and a refusal to be confined by any one medium or style. His work spans the analog and digital worlds, combining the lessons of the past with the possibilities of the future. Through his paintings, he continues to celebrate the beauty of life, inviting viewers to see the world through a lens that is both playful and profound.

Hajra Salinas

<https://aatonau.com/guido-corazziari-from-architecture-to-tecno-pop-mastery>

“L’arte non è solo creare bellezza”

...

Per Corazziari l’arte non è solo creare bellezza. Si tratta di divertimento, sperimentazione e gioia agli altri. Il suo lavoro è sempre stato guidato dal desiderio di far sorridere le persone, di invitarle in un mondo in cui colori vibranti e giustapposizioni provocanti sfidano il pensiero convenzionale. Questo “ethos” può essere fatto risalire alle sue influenze infantili, dove gli eroi dei fumetti e le icone della cultura pop convivevano accanto all’arte nella sua immaginazione. Nel corso degli anni, i suoi viaggi hanno ulteriormente arricchito la sua prospettiva artistica, con frequenti visite a capitali della cultura come Parigi, Londra, Roma e New York. Nonostante la sua lunga carriera e l’ampio corpus di lavori, Corazziari rimane umile nel suo approccio alle proprie creazioni. Dice spesso che il suo dipinto preferito è sempre il più recente, riflettendo un costante desiderio di miglioramento e innovazione. La spinta a sperimentare nuove combinazioni di linguaggio visivo, sia attraverso strumenti digitali che tecniche tradizionali, mantiene il suo lavoro fresco ed emozionante. L’uso di colori acrilici, che elogia per la loro luminosità e le qualità di asciugatura rapida, conferisce ai suoi pezzi una qualità vivace e dinamica che rispecchia la sua vibrante visione della vita e dell’arte. L’eredità di Guido Corazziari come artista è quella di una gioiosa sperimentazione e del rifiuto di essere confinato da un solo mezzo o stile. Il suo lavoro spazia dal mondo analogico a quello digitale, combinando le lezioni del passato con le possibilità del futuro. Attraverso i suoi dipinti, continua a celebrare la bellezza della vita, invitando gli spettatori a vedere il mondo attraverso una lente che è allo stesso tempo giocosa e profonda.

Hajra Salinas

<https://aatonau.com/guido-corazziari-from-architecture-to-tecno-pop-mastery>

Guido Corazziari _ biography

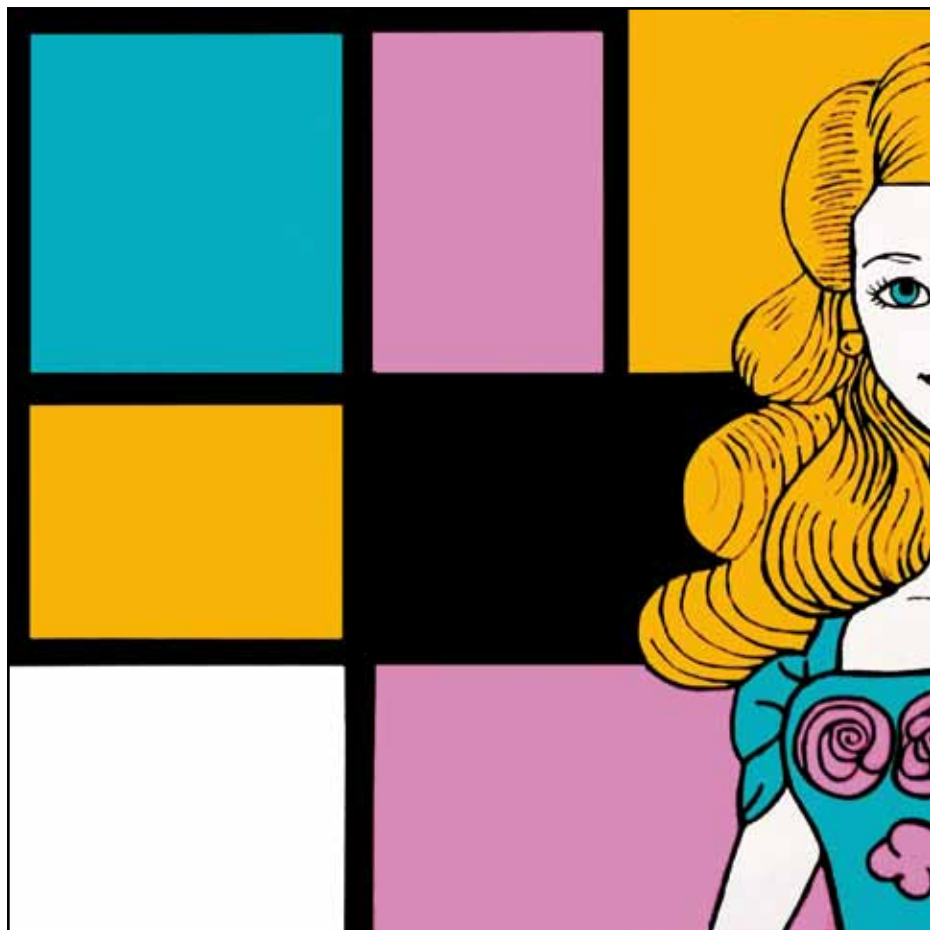
Guido Corazziari was born July 11.1952 in Bari-Italy into a house of artists. His grand-father, Guido Corazziari senior, very talented architect, artist and drawing professor, his mother as fine arts teacher and his father, movie-poster illustrator, influencing Guido to begin drawing and painting at a very early age. He grew up surrounded by art books and comics. Main fueling his growing “image bank” were icons from television’s early years; reels of animated toons from the likes of Disney, Hanna-Barbera and Max Fleischer. The flowering of Pop-art in the 60’s, particularly Andy Warhol, made an indelible impression on Corazziari’s teen years. Then in the late 60’s Pop art morphed into a psychedelic feast for the eyes, blending sex, drugs and rock and roll culture. Corazziari’s art expresses the pure joy of this pop experience in its collision of Las Vegas neon with Pollock’s abstract painting, movie stars with new electronic aesthetics, and Vargas’ pin-ups with Tiziano’s Venus. The 70’s were spent in Florence, where Guido’s artistic journey reads like the classic story of a bohemian artist as he worked as a scenic photographer for ART/TAPES, an international art-video production center, where he interacted with the world’s most innovative artists of the time. In 1980 he graduated with a degree in Architecture and then in 1981 became a tenured professor at the Accademia di Belle Arti, specializing in courses on Special Graphic Techniques. In 1983 he won an EEC scholarship to the “Domus Academy” in Milano, where he earned a Master’s degree in design, and was influenced by his experiences in the exhilarating world of fashion in Milano. Then in 1984 he won first prize for Italy in the Lino & Moda contest and was invited to exhibit his works in Montecarlo. In 1987, thanks to another scholarship, Corazziari traveled to Paris, to attend the “Université de Marly Le Roi” where he obtained a diploma in Serigraphy. He now works as an architect and multimedia artist, and has exhibited his works in numerous galleries and museums in Italy and abroad.

Guido Corazziari _ biografia

Guido Corazziari nasce l' 11 Luglio 1952 a Bari (Italia) in una vera famiglia di artisti. Il nonno paterno, Guido Corazziari senior, architetto, artista e docente di disegno di grandissimo talento, sua madre, insegnante di belle arti e suo padre, illustratore di manifesti cinematografici, sollecitano Guido a disegnare e dipingere già in tenera età. Cresce circondato da libri d'arte e giornaletti. Principale "combustibile" al suo immaginario visivo furono le icòne provenienti dalla televisione italiana dei primi anni e dai fumetti, in particolare i personaggi dei cartoni animati di Disney, Hanna-Barbera e Max Fleisher. La diffusione della Pop Art negli anni '60, in particolare Andy Warhol, lascia un'indelebile impronta negli anni di formazione di Corazziari. Alla fine di quel decennio la Pop si trasforma in una vera festa psichedelica per gli occhi, mescolando "sesso, droga e rock&roll". L' arte tutta di Corazziari esprime la pura gioia di tale esperienza nelle sue collisioni, con i neon di Las Vegas e la pittura astratta di Pollock, quella delle stelle del Cinema con la nuova estetica elettronica o quella delle pin-up di Vargas con le Veneri del Tiziano. Gli anni '70 li vive da studente a Firenze, dove la sua avventura ricalca la più classica tradizione dell'artista bohemien. Al contempo, dal 1973 al 1975, opera quale fotografo di scena in ART/TAPES, centro internazionale di produzione video d' artista, dove ha modo di incontrare i maggiori artisti mondiali del momento. Laureatosi in Architettura a Firenze nel 1980, diventa Docente di ruolo di Tecniche Grafiche Speciali presso l'Accademia di Belle Arti di Bari. Nel 1983 vince una borsa di studio CEE alla DOMUS ACADEMY a Milano, dove consegue il Master in "Design ed Arredo Urbano" integrando le sue esperienze precedenti con quelle della Moda. Vincitore nel 1984 del 1.mo Premio per l'Italia nel concorso internazionale "Lino & Moda" viene invitato ad esporre a Montecarlo. Vince nel 1987 una borsa di studio c/o l'Università di Marly Le Roi a Parigi, dove consegue il diploma in 'arte serigrafica'. Svolge libera professione di architetto ed artista 'multimediale', presentando in numerose mostre e concorsi, sia in Italia che all'estero, i suoi lavori.



“Abracadabrax”, year 2013, 56”x56” (140x140 cm.), acrylic on canvas



“Barby Mondrian”, year 2016, 36”x36” (90x90 cm.), acrylic on canvas



“Betty Blue”, year 2022, 16”x16” (40x40 cm.), acrylic on canvas



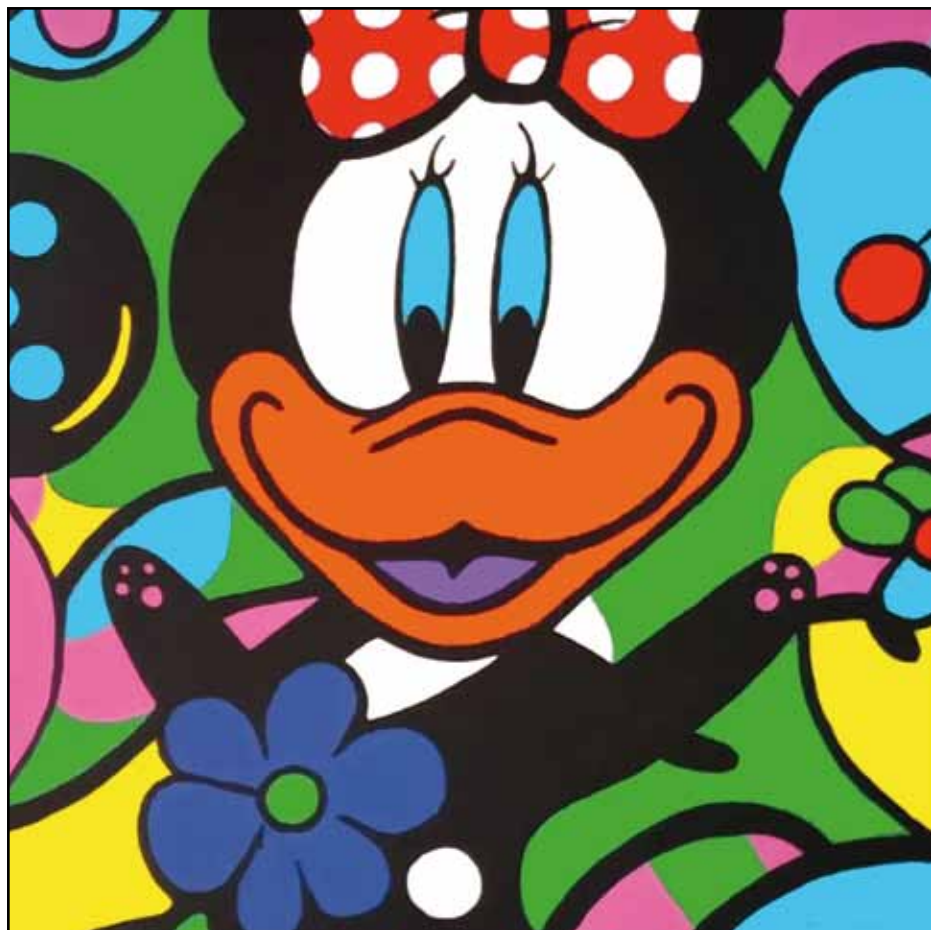
“Brush & Spray”, year 2025, 32”x32” (80x80 cm.), acrylic on canvas



“Buy 2 Get 1 Free”, year 2017, 32”x32” (80x80 cm.), acrylic on canvas



“Cin-Cin My Love”, year 2023, 36”x36” (80x80 cm.), acrylic on canvas



“Daisy Mouse”, year 2023, 40”x40”(100x100 cm.), acrylic on canvas



“Duck Yoy!”, year 2016, 32”x32” (80x80 cm.), acrylic on canvas



“Hello Piggy!”, year 2011, 32”x32” (80x80 cm.), acrylic on canvas



“How Are You?”, year 2023, 40”x40” (100x100 cm.), acrylic on canvas



“Joking Piet”, year 2023, 36”x36” (90x90 cm.), acrylic on canvas



“Two Beers, Please!”, year 2022, 16”x16” (40x40 cm.), acrylic on canvas



“La Morte nel Cuore”, year 2019, 56”x56” (140x140 cm.), acrylic on canvas



“Lol”, year 2021, 12”x12” (30x30 cm.), acrylic on canvas



“Lola 3D”, year 2024, 32”x32”(80x80 cm.), acrylic on canvas



“MaraMao”, year 2005, 56”x56” (140x140 cm.), acrylic on canvas



“Much Pleasure”, year 2022, 16”x16”(40x40 cm.), acrylic on canvas



“Patatina Vamp”, year 2018, 16”x16”(40x40 cm.), acrylic on canvas



“Peace, Love & Fun”, year 2013, 56”x56”(140x140 cm.), acrylic on canvas



“Pinocchiooo!”, year 2023, 12”x12”(30x30 cm.), acrylic on canvas



“Pop Luxury!”, year 2019, 56”x56”(140x140 cm.), acrylic on canvas



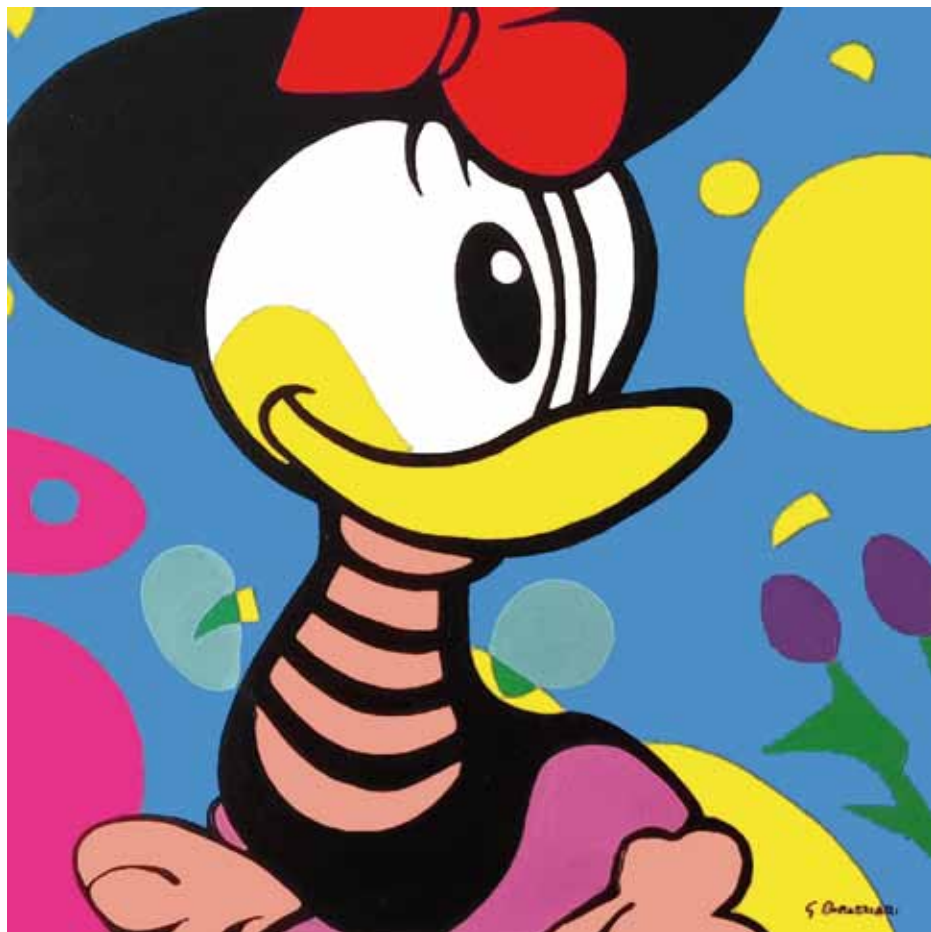
“Pop Eye”, year 2013, 32”x32”(80x80 cm.), acrylic on canvas



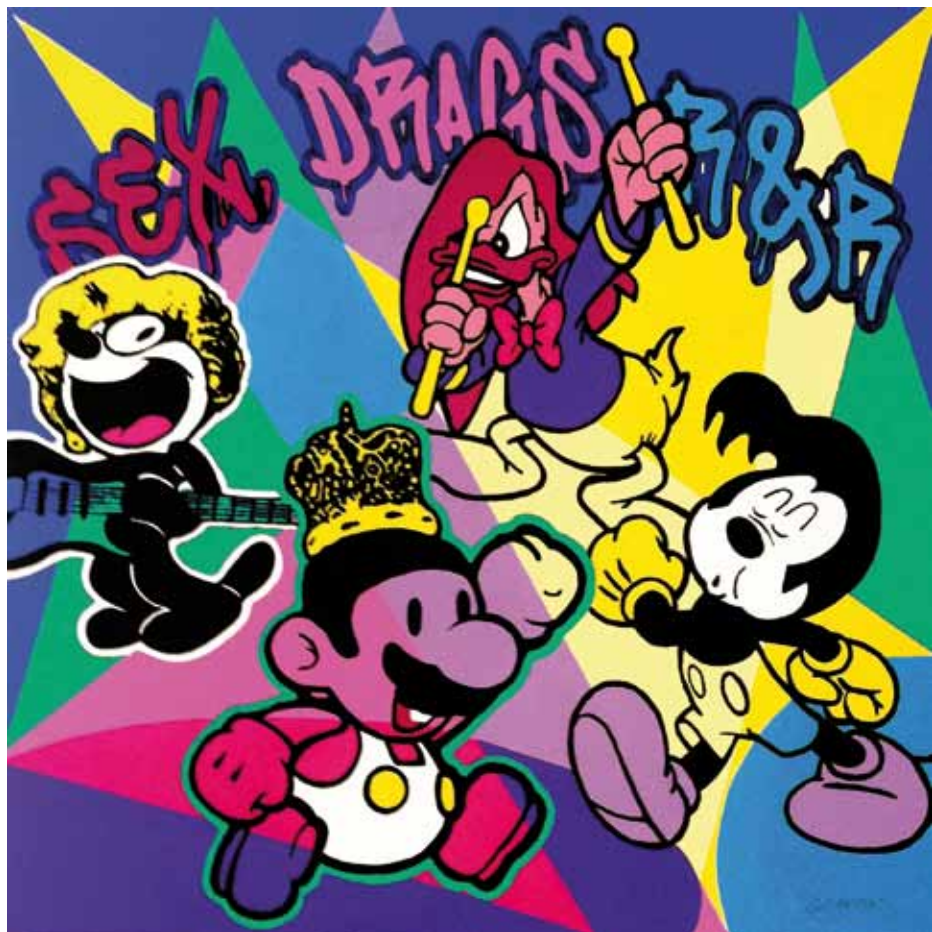
“Selfie Pin Up”, year 2023, 40”x40”(100x100 cm.), acrylic on canvas



“Selfie Virtuale”, year 2024, 32”x32”(80x80 cm.), acrylic on canvas



“Selfportrait as a Bee”, year 2024, 32”x32”(80x80 cm.), acrylic on canvas



“Sex, Drags, R&R”, year 2016, 36”x36”(90x90 cm.), acrylic on canvas



“Smiling Death”, year 2019, 56”x56”(140x140 cm.), acrylic on canvas



“Snow Red”, year 2022, 12”x12”(30x30 cm.), acrylic on canvas



“Sweetie”, year 2023, 32”x32”(80x80 cm.), acrylic on canvas



“Top Simson”, year 2023, 40”x40”(100x100 cm.), acrylic on canvas

Last Exhibitions

“Smile” (solo) Bari 28/10/2025 > 8/2/2026 c/o Sorrisi s.r.l.
“le Fil Rouge est d’Or” (group) Bari 13-16/11/2024 c/o S.Teresa dei Maschi
“Stand 52” (Art Fair) Amsterdam 5-8/09/2024 c/o EuropArtFair
“ArtShow” (group) Amsterdam 5-8/09/2024 c/o Studio Sarphaat
“Love&More” (solo) Bari 1-31/08/2024 c/o Art&More
“Il mattino ha ...” (group) Bari 28/08>1/9/2024 c/o i balconi di Madonnella
“15°Contemporary Venice”(group) Venezia 09-21/07/2024 c/o Pal. Pisani
“Dreamscapes”(group) Londra 24/05>2/06/2024 c/o The HolyArt Gallery
“Primavera Blu” (group) Bari 7-20/04/2024 c/o Art&More
“Quadri e gioielli” (double) Milano 26-27/03/2024 c/o Spazio IlluMi
“Religions For Beginners” (ARE) Bari 8/11/2023 c/o ex-Palazzo Poste
“Wrong Cartoon” (solo) Francoforte sul Meno 14-31/07/2023 c/o PowerFoodArt
“Luxury Exposition” (group) Lecce 1-3/07/2023 ex Chiesa di S.Sebastiano
“Elogio della Follia” (group) Milano 17-31/06/2023 c/o Ex-Fornace Gola
“Nessun Dorma” (group) Milano 7-20/10/2022 c/o Spazio Seicento
“Incanto” (group) Milano 20/5-1/6/2022 c/o Ex-Fornace Gola
“Deep in Soul” (group) Milano 9-23/12/2021 c/o Spazio Arte Tolomeo
“Arte & Natura” (solo) Bari 3-18/9/2021 c/o Fruttivendolo Saporì Nascosti
“Sette Vizi Capitali” (permanent solo) Bari 2020-2022 c/o Spazio Art d’Or
“Roma Sunset” (group) Roma 7/7/2019 c/o Villa Brasini
“Contemporary Painting Ex.” (group) Londra 18-29/4/2019 c/o The Brick Lane
“Antologica 1983-2018” (solo) Bari 15/12/2018-30/1/2019 c/o Galleria 206
“PopFive” (group) Trani (Ba) 13/7-20/8/2018 c/o ISMI Arte Contemporanea
“ArtExpo” (Art Fair) New York (USA) 19-22/04/2018 c/o Rising Artist
“Itaglia Pop” (group) Bari 2/12/2017-27/1/2018 c/o FormaQuattro ArtGallery
“G.Versace Inspiration”(group) Roma 28/01/2017 c/o Villa Brasini
“Spectrum” (Art Fair) Miami (FL) USA 30/11-4/12/2016 c/o Rising Artists
“Camouflages&Remix” (solo) Cassano (Ba) 16-29/9/2016 c/o Pinacoteca Com.
“WoW e basta!” (group) Polignano (Ba) 2/9/2016 c/o Pal.San Giuseppe
“ArtExpo” (Art Fair) New York 14-17/4/2016 c/o Art Nation Wynwood Gallery
“30 anni di...” (double) Roma 28/1/2016 c/o Stadio di Domiziano
“Basel” (group) Miami 1-9/12/2015 c/o Art Nation Wynwood Gallery
“Religions For Beginners” (solo) Bari 12/12/2013-7/1/2014 c/o Ch. della Vallisa
“Personal” (solo) Kielce/Polonia 22/5/-20/6/2013 c/o Galeria J.Kochanowskiego
“Remix” (solo) Firenze 16/12/2012-5/1/2013 c/o Simultanea Spazi d’Arte
“FAKE/MurArt” (solo) Bari 20/10-4/11/2012 c/o Gran Caffè Saicaf
“AthensArt Ody.” (group) Naxos 23/6-7/11/2012 e Corfù 11-27/7/2012 Grecia
“Art Takes Times Square” (group) 18/6/2012 New York c/o Times Square
“Showcase City” (group) Londra 16/5/2012 c/o Richmix35-47 Bethnal Green Rd
“Parallax 4” (Art Fair) Londra 15-18/5/2012 c/o Chelsea Town Hall King’s Road
“Becoming Pop Today” (group) Firenze 20/4-3/5/2012 c/o Galleria Simultanea
”Mooolto...Personale” (solo) Bari 18/11-10/12/2011 c/o BluOrg Gallery

CONTATTI /CONTACTS

Tel.: +39.3391271660

email: gcorazziari@libero.it

web site: www.gcorazziari.com

Instagram: [corazziari](https://www.instagram.com/corazziari)

address: Via Dalmazia 94 - 70121 Bari (BA) Italy

